108/11/27臺南市港東國小—素養導向課程發展與教學設計

講師/吳俊憲/國立高雄科技大學博雅教育中心教授

**▓請先思考以下問題**

1.依您多年來和學生及家長互動經驗，並參考核心素養三面九項的內涵(附錄1)，請您協助評估學生學習需求最重要、最急迫的是什麼？

2.當我們要重新修訂九年一貫學校本位課程，或者要研發十二年國教新的校訂課程(跨領域/科目統整性之主題/專題/議題的探究課程) ，請您協助找出課程發展的上位(大)概念或主軸，例如在地行動、全球思考；例如文化探索、創意流動…等

**附錄1:**

「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A自主行動 | A1身心素質與自我精進 | 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 |
| A2系統思考與解決問題 | 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 |
| A規劃執行與創新應變 | 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 |
| B溝通互動 | B1符號運用  與溝通表達 | 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝  通。 |
| B2科技資訊  與媒體素養 | 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 |
| B3藝術涵養與美感素養 | 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 |
| C社會參與 | C1道德實踐與公民意識 | 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 | E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 |
| C2人際關係與團隊合作 | 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |
| C3多元文化與國際理解 | 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 |

ABCDE

a b d

A1身心素養與自我精進

A2系統思考與解決問題

A3規劃執行與創新應變

B1符號運用與溝通表達

B2科技資訊與媒體素養

B3藝術涵養與美感素養

C1道德實踐與公民意識

C2人際關係與團隊合作

C3多元文化與國際理解

課程規劃考量依據

00國小校本課程架構(課程地圖)

【】˙【】˙【】

課程願景

身心素質

尊重合作

道德關懷

公民意識

探究實作

創新應變

課程目標

課程架構

規劃內容

**部定課程**

**領域學習課程**

A實施時間及對象

B領域學習節數

C課表及授課學習階段

D依需要採分科教學

E使用自備教材

落實有效教學、活化課程設計

**潛在課程**

學校環境

師生關係

同儕文化

學生自治

**校訂課程**

**A跨領域統整性主題/專題/議題探究課程**

◆大概念或主軸

1.課程要素

2.課程要素

**d其他類課程**

◆

1.

2.

◆學習診斷與補救

◆學校/年級活動

團隊合作、理解反思、探索體驗、問題解決、美感素養

**b社團活動 .**

跨領域統整性主題/專題/議題探究課程與核心素養對應一覽表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 核  心  素  養  年  級 | E-A1  具備良好的 生活習慣，促進身 心健全發展，並認 識個人特質，發展 生命潛能。 | E-A2  具備探索問 題的思考能力，並 透 過 體 驗 與 實 踐 處 理 日 常 生 活 問 題。 | E-A3  具備擬定計 畫 與 實 作 的 能 力，並以創新思考 方式，因應日常生 活情境。 | E-B1  具 備 「 聽 、 說、讀、寫、作」 的 基 本 語 文 素 養，並具有生活所 需的基礎數理、肢 體 及 藝 術 等 符 號 知能，能以同理心 應 用 在 生 活 與 人 際溝通。 | E-B2  具備科技與 資 訊 應 用 的 基 本 素養，並理解各類 媒 體 內 容 的 意 義 與影響。 | E-B3  具備藝術創 作 與 欣 賞 的 基 本 素養，促進多元感 官的發展，培養生 活 環 境 中 的 美 感 體驗。 | E-C1  具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培養公民意識,關懷生命倫理應提與生態環境.。 | E-C2  具備理解他人感受，樂於與人 互動，並與團隊成 員合作之素養。 | E-C3  具備理解與 關 心 本 土 與 國 際 事務的素養，並認 識 與 包 容 文 化 的 多元性。 |
| 一年級 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 二年級 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三年級 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 四年級 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 五年級 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 六年級 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 合計 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

00國小跨領域統整性主題/專題/議題探究課程架構及內容

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年  主 級  題 | 低年級( | | 中年級 | | 高年級 | |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 大概念或主軸  (上學期) | 單元名稱((節數)  **呼應的素養(1-3個)**  教學內容重點  1.  2.. | 單元名稱((節數)  **呼應的素養(1-3個)**  教學內容重點  1.  2.. | 單元名稱((節數)  **呼應的素養(1-3個)**  教學內容重點  1.  2.. | 單元名稱((節數)  **呼應的素養(1-3個)**  教學內容重點  1.  2.. | 單元名稱((節數)  **呼應的素養(1-3個)**  教學內容重點  1.  2.. | 單元名稱((節數)  **呼應的素養(1-3個)**  教學內容重點  1.  2.. |

素養導向之單元/主題課程思考設計表

|  |  |
| --- | --- |
| 課程主題 | |
| 概念架構(心智圖方式呈現) | 學習重點(學習內容/學習表現)(代號呈現) |
| 導引問題  (如何…) |
| 教學過程中的學習任務  (例如小組討論) | 學習目標 |
| 表現任務(終點)  (例如完成作品) |
| 呼應的核心素養 | |